



ASOCIAȚIA  
PROFESIONIȘTILOR  
COLEGIUL  
NAȚIONAL  
„ȘTEFAN CEL MARE”  
SUCEAVA

**CONCURSUL**  
**elevilor de la**  
**CLASELE a VIII-a**  
**din municipiul SUCEAVA**  
**Ediția a XXII-a**  
**mai 2025**

MUNICIPIUL  
SUCEAVA  
CONSILIUL  
LOCAL SUCEAVA



**Clasa a VIII-a**

**A. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Citește cu atenție textul de mai jos:**

*Când eram foarte tânăr, mi se întâmpla uneori să privesc brusc fața unui necunoscut și să-mi spun: ce-ar fi fost ca omul acesta să fie tatăl meu?... Nu-mi era greu să mi-l închipui: îl chema, desigur, Andrei sau Sever; astea mi se păreau numele cele mai potrivite pentru tatăl meu; pe mama ar fi chemat-o Maria sau Sabina. Pe mama mea o chema în realitate Arethusa. Pe tatăl meu Ioan, dar prietenii îi spuneau Jenică. Nici mama nu-l chema cum mi-ar fi plăcut mie; îi spunea Nelu... Omul străin din fața mea însă ar fi putut fi un adevărat tată; așa cum îl visasem eu, cum îl întâlnisem în unele romane, un bărbat cu tâmpile cărunte, mirosind foarte discret a apă de colonie, cu fața severă și ochii blânzi: sportiv, ironic, elegant și citind cu pricepere anumiți moraliști francezi. Acesta, firește, era unul din tipurile perfecte ale părintelui.*

*Alteori aș fi vrut ca tatăl meu să se fi întâmplat a fi un medic ilustru sau căpitan de marină, sau un mare industriaș. Pe mama mea mi-o închipuiam mai simplă: ori doctoriță, ori artistă; aș fi vrut să picteze, s-o văd umblând prin casă într-un halat alb, cu mânecile sumese până la cot... Au fost ani, în adolescența mea, când aș fi dorit ca mama mea să fie italiancă, iar tata englez. Dar asta e cu totul altă poveste. Voiam să spun un lucru mai simplu, care mi se întâmplă încă și astăzi, deși din ce în ce mai rar, dar care mi-a turburat toată adolescența și prima tinerețe. Mă aflam uneori alături de un bărbat, în tramvai, pe bancă, și mi-l închipuiam tatăl meu. Nu era întocmai așa cum îl voisem eu, cum îl visam de atâtea ani; cel puțin nu era întotdeauna așa. Dar era totuși un altul decât tatăl meu; și aș fi putut fi, într-adevăr, copilul lui, aș fi avut altă mamă, aș fi avut poate alte surori și frați, aș fi trăit în altă casă, în alt oraș. Totul ar fi putut fi altfel.*

(Mircea Eliade, *Nuntă în cer*)

Redactează o scrisoare, de minimum 150 de cuvinte, adresată lui Andrei, personaj-narator în textul dat, în care să-i vorbești despre **dorința omului de a fi altcineva decât este** (prin construirea unei vieți imaginare, prin plasmuirea unei anume familii etc.); scrisoarea ta va respecta convențiile specifice acestui tip de compunere, va fi datată 1 iunie 2025 și va fi semnată de George/ Georgeta Verde. În redactarea compunerii tale vei valorifica atât textul lui Mircea Eliade, cât și cunoștințele/ propria experiență de lectură și vei integra următoarele repere:

- vei prezenta raportul dintre realitate și imaginație, analizând două elemente relevante din textul dat;
- vei aduce două argumente pro și/ sau contra privitoare la ideea cuprinsă în afirmația personajului: *Totul ar fi putut fi altfel*;
- vei construi un ipotetic dialog, din șase replici, în legătură cu afirmația personajului;
- vei respecta convențiile specifice unei scrisori (dată, formulă de adresare, formulă de încheiere).

**Notă! Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- prezentarea nuanțată a raportului dintre realitate și imaginație și analiza a două elemente cu relevante – **20 de puncte**;
- formularea a două argumente pertinente în legătură cu ideea exprimată de personaj – **12 puncte**;

- construirea unui dialog ipotetic/ imaginat cu personajul-narator – **10 puncte**;
- redactarea compunerii – **8 puncte** (respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; lizibilitatea și așezarea în pagină – 2 puncte).

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă scrisoarea are minimum 150 de cuvinte și numai dacă dezvoltă subiectul p**

## **B. MATEMATICĂ**

**B1.** Se consideră numărul  $a = \sqrt{9 - 2\sqrt{14}} - \sqrt{9 + 2\sqrt{14}}$ .

a) Să se calculeze  $(\sqrt{7} - \sqrt{2})^2$  și  $a^2$ ;

**(5 puncte)**

b) Să se calculeze  $(a + 2\sqrt{2} - 1)^{2025}$ .

**(5 puncte)**

**B2.** Știind că  $a$  și  $b$  sunt numere reale nenule, să se arate că 0 este rădăcină ecuației

$$\frac{x+a}{b} + \frac{x+b}{a} = \frac{a}{x+b} + \frac{b}{x+a}.$$

Să se rezolve ecuația.

**(10 puncte)**

**B3.** Să se determine perechile de numere întregi  $(x, y)$ , dacă  $\frac{x^2+y^2}{x+2y} = 4$ .

**(5 puncte)**

**B4.** Să se demonstreze că unul dintre unghiurile determinate de graficele funcțiilor  $f, g : \mathbf{R} \rightarrow \mathbf{R}$ ,

$$f(x) = x\sqrt{3} + 1 \text{ și } g(x) = -x\sqrt{3} + 1 \text{ are măsura } 120^\circ.$$

**(10 puncte)**

**B5.** Se consideră dreptunghiul ABCD și punctul E exterior planului (ABC), încât EA este dreapta

perpendiculară pe planul dreptunghiului. Se consideră punctele  $P \in EB$ ,  $Q \in EC$  și  $R \in ED$ , astfel ca

$$AP \perp EB, AQ \perp EC \text{ și } AR \perp ED.$$

a) Dacă  $AB = a$ ,  $BC = b$  și  $EA = c$ , să se demonstreze că distanța de la punctul A la planul (BCE) nu depinde de  $b$ ;

**(5 puncte)**

b) Să se justifice relația  $AP \perp EC$  și să se demonstreze că punctele A, P, Q, R sunt coplanare;

**(5 puncte)**

c) În ce condiții pentru dreptunghiul ABCD dreapta PR este paralelă cu planul (ABC)?

**(5 puncte)**

**Notă: Timpul rezervat redactării lucrării - 150 minute.**

**Succes!**